

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки/специализация

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

ОЧНАЯ

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 54.03.02  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ  
по дисциплине «Б2.О.02.04(П) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	<p><b>Знать:</b> Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;</p> <p><b>Уметь:</b> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;</p> <p><b>Владеть:</b> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации</p>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода	<p><b>Знать:</b> -Имеет представление о взаимосвязи истории изобразительного искусства и ДПИ с историей мировой культуры и цивилизации; - Излагает теоретические основы ДПИ в историческом контексте;</p> <p><b>Уметь:</b> - Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения ДПИ; - Описывать эстетические качества произведения ДПИ;</p> <p><b>Владеть:</b> - Анализом содержания произведения искусства и ДПИ в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода; - Синтезирует современный подход к ДПИ на основе религиозных, философских и эстетических традиций;</p>	<p>Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<b>ОПК-2</b> Способен	ОПК-2.4. Планирует	<b>Знать:</b>	1 Задания практико-

<p>работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>и проводит собственные исследования</p>	<p>- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; <b>Уметь:</b> - Планировать собственные действия по проведению исследований; <b>Владеть:</b> - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов</p>	<p>ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
	<p>ОПК-2.5. Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических исследований</p>	<p><b>Знать:</b> - Правила проведения и оформления результатов исследования; <b>Уметь:</b> - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <b>Владеть:</b> - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;</p>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области</p>	<p>ОПК-3.6. Создаёт эстетически завершённый образ художественного изделия, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию</p>	<p><b>Знать:</b> - Основные критерии эстетики в художественном произведении; <b>Уметь:</b> - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения; <b>Владеть:</b> - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;</p>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>

декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале			
<b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приёмы и инструменты извлечения информации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать, сохранять извлечённую информацию;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;</li> </ul>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<b>ОПК-7.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.2. Следит за развитием культурной политики страны	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России;</li> <li>- Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной</li> </ul>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>

		политики, искусства Российской Федерации;	
<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев художника по керамике.	ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике	<b>Знать:</b> Комплекс профессиональных процессов, компьютерных программ, инструментов, используемых в декоративно-прикладном искусстве <b>Уметь:</b> - Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в художественной керамике; - Выполнять ресурсные и экономические расчеты в профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> - Осуществляет работы по производству объектов художественной керамики различного назначения	1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:  2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.  2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.  2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)
<b>ПК-3.</b> Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.	ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в художественной керамике, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	<b>Знать:</b> Механизмы и институты профессионального роста <b>Уметь:</b> Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в художественной керамике; <b>Владеть:</b> Использует результаты научных, технологических и проектных исследований в собственной	1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:  2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.  2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.  2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)
<b>ПК-4.</b> Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в	ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественной керамики ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из керамики от получения	<b>Знать:</b> Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов художественной керамики; <b>Уметь:</b> Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование; <b>Владеть:</b> - Проектирует объекты из керамики различного назначения по всем стадиям проектирования;	1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:  2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.  2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.  2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)

материале художественные произведения	технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения.		
---------------------------------------	--	--	--

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного уровня**

формируют компетенции УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4,

Преддипломная практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента, обучающегося в бакалавриате по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественной керамики; умение организовывать и планировать работу на производстве; владение практическими приёмами проектирования и выполнения в материале художественного произведения, готовность участвовать в выставках, конкурсах фестивалей и др. творческих мероприятиях.

Преддипломная практика бакалавров 4 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимыми для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **2.1.1 Задание для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики: консультация с обсуждением.**

**Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании**

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта.

Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Типовое задание: Выполнение выданного задания в материале. Работа с техническим оборудованием и материалами.**

Цель - освоение производственной технологической цепочки предприятий керамической промышленности и овладение профессиональными навыками и выполнения работ по внедрению проектного предложения в производство.

Задание:

1. Выполнить комплекс работ по промышленному изготовлению прототипа серийного художественного изделия или комплекта изделий по утвержденному заданию на практику, по проекту, выполненному бакалавром непосредственно на практике и адаптированному для требований принимающего производства.
2. Провести фото-фиксацию всех этапов работы.

Студенты выполняют и декорируют изделия из керамических масс в условиях производства в технике по выбору, на основе предварительных эскизов и эскизов, выполненных непосредственно во время прохождения практики. Основной объём занятий – самостоятельный, под руководством учебного мастера и с проведением регулярных консультаций с руководителем практики.

Требования:

1. Изучены возможности различных техник изготовления и декорирования изделий из керамических масс в условиях производства
2. Изучена технологическая цепочка по изготовлению продукции принимающего производства.
3. Выполнен прототип серийного художественного изделия или комплекта изделий утвержденный заданием на практику.

Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики;

Подготовительная работа к выполнению работы в материале предполагает различные формы и содержание упражнений по отработке навыков исполнительского мастерства, выполнение проб и экспериментов. Конкретный состав контрольных материалов зависит от выбранной темы, технического задания на выполнение работы в материале и специфики проекта. Типовые упражнения могут иметь следующий характер:

- Упражнения по отработке практических навыков работы с материалом в технике, соответствующей теме задания
- Поисковые эксперименты
- Технологические эксперименты
- Пробы

### **2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.**

Цель – Приобретение опыта в написании и оформлении отчетной документации.

Задания:

Составить итоговый отчёт по практике.

Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.

Структура отчета о прохождении практики включает:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Структура и содержание практики
6. Заключение
7. Список использованных источников и литературы
8. Приложение к отчету по практике

Разделы нумеруются арабскими цифрами (1, 2, 3). Допускается выделение заголовков разделов жирным шрифтом. Не допускается использование подчеркивания в заголовках, использование двух и более типов выделения в заголовках (например, курсив и жирный шрифт, курсив и другой цвет, отличный от основного текста), перенос слов в заголовках глав, а также использование в тексте отчета нестандартных символов, в заголовках применение сокращений. Все страницы отчета (кроме приложений) должны быть пронумерованы, начиная с «Введения», которое нумеруется цифрой 3. Номера страниц располагаются в центре нижней части листа без точки. Иллюстративный материал (таблицы, рисунки) включается в отчет с целью наглядности аргументации и обоснования выводов, полученных студентом. Таким образом, в основную часть отчета помещается только тот материал, который способствует лучшему обоснованию выводов, полученных студентом. Используемые в процессе написания отчета литературные источники указываются в конце работы перед приложением. В отчете не рекомендуется пересказывать содержание учебников, учебных пособий, нормативной и специальной литературы. Эта информация должна быть переработана и представлена в содержании работы. Недопустимо прямое заимствование из источников без ссылки на автора. В приложение помещаются материалы, дополняющие текст отчета. В тексте отчета на все приложения должны быть приведены ссылки.

### **Отчетность по практике**

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) отзыв руководителя от института;
- 6) протокол защиты практики/зачетная ведомость.

Дневник практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

#### **Структура дневника включает:**

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.



## **Структура отчета о прохождении практики включает:**

Титульный лист

Оглавление

**ВВЕДЕНИЕ** (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты изученных тем; выполнение конкретных практических заданий и т.д.)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности студента во время прохождения практики).

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ** (список использованных источников может содержать перечень учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ**

В Приложение могут включаться изобразительные материалы (рисунки, фотографии, чертежи, эскизы, схемы, графики, таблицы, и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие процесс прохождения практики.

Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

## **2.2. Промежуточная аттестация**

### **2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)**

Задания:

1. Предоставить все практические задания, сделанные за время практики.
2. Представить заполненные документы отчетности о прохождении практики.
3. Устная защита отчета по результатам практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом

документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с музейными коллекциями, выставочными пространствами и персоналиями, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

## 2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### 2.3.1 Оценивание выполнения задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено/Отлично</i>	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность и качество выполнения предварительных проб и экспериментов по заданию практики; 3. Своевременность выполнения задания. 4. Последовательность выполнения задания. 5. Качество выполнения задания.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства. Продемонстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Знание технологии грамотно применено в практической работе.
<i>Зачтено/Хорошо</i>		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты. Обучающийся хорошо владеет профессиональным инструментом.

	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
Зачтено/Удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной и литературы по дисциплине.</p> <p>Продemonстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»</p>
Не зачтено/Неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Представлены не все творческие работы по данному разделу.</p> <p>Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 2.3.3 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита отчета по практике

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично // // зачтено(отлично)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения заданий.</li> <li>2. Предоставлен полный комплект отчетной документации</li> <li>3. Посещаемость практики в соответствии с рабочим</li> </ol>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил</p>

	<p>графиком (планом) практики.</p> <p>4. Знания теоретического и практического характера о структуре практики.</p>	<p>теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>• Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации..</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».</p>
Хорошо // // зачтено(хорошо)		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Контролируемые компетенции УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно////зачтено (удовлетворительно)		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Контролируемые компетенции УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».</p>
Неудовлетворительно// // не зачтено (неудовлетворительно)		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не</p>

		<p>владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</li> </ul>
--	--	--

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **3.1. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.**

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме практического производственного задания.
2. Требования к заданию.
3. Правила работы на предприятии, внутренний распорядок организации.
4. Инструкция по технике безопасности

Образовательная программа "Преддипломная практика " включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы для производства, и в области практического применения изученных техник формования и декорирования керамических изделий.

Эскизы выполняются в свободной технике на листах бумаги А4 в количестве 10-20 штук и оформляются в папку.

Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики;

Подготовительная работа к выполнению работы в материале предполагает различные формы и содержание упражнений по отработке навыков исполнительского мастерства, выполнение проб и экспериментов. Конкретный состав контрольных материалов зависит от выбранной темы, технического задания на выполнение работы в материале и специфики проекта. Типовые упражнения могут иметь следующий характер:

- Упражнения по отработке практических навыков работы с материалом в технике, соответствующей теме задания
- Поисковые эксперименты
- Технологические эксперименты
- Пробы

Практическая работа включает в себя выполнение заданий в изученных техниках изготовления и декорирования художественных изделий из керамических масс. Распределение

бакалавров по видам изучаемой техники, утверждение тем индивидуального задания на практику производится на заседании кафедры.

Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3.3. Промежуточная аттестация

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с производственным циклом предприятия, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности

*Составители:*

*Доцент **Ширинская А.А.**, доцент **Базлова Е.А.***

*Программа одобрена на заседании кафедры дизайна и ДПИ*